

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.Б.01.02 Литература

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «литература» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ППССЗ социально-экономического и технологического профилей и ППКРС технологического профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «**Литература**» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям **социально-экономического профиля**.

Программа учебной дисциплины «русский язык» принадлежит к предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и является частью общеобразовательного цикла учебного плана ППССЗ по специальностям СПО социально-экономического и технологического профилей и учебного плана ППКРС по профессиям СПО технологического профиля.

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы — 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
В том числе:	
• Основное содержание	
• Профессионально-ориентированное содержание	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)	Объем часов	Порядковый номер урока	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов
1	2	3	4	5
	Раздел 1. Реализм XIX века	52		
	Основное содержание	36		
Тема 1.1. Литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	4		
	1 Русская литература и культура первой половины XIX века. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Классицизм. Просветительский реализм. Сентиментализм. Литературная борьба.		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2 А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина.		2	
	3 М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики.		3	
	4 Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	30		
	1. Русская литература второй половины XIX века. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений. Борьба между «западниками» и «славянофилами».		5,6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2. А.Н.Островский. Жизнь и творчество. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.		7,8	
	3. Драма А.Н.Островского «Гроза» Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развяз-		9,10	

	ки в судьбе героев драмы. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
4.	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа.	11,12	
5.	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	13,14	
6.	Роман «Отцы и дети». Характеристика общественно-политической обстановки в России в период создания романа «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Тема любви в романе.	15,16	
7.	Основной конфликт романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Значение заключительных сцен романа. Авторская позиция в романе.	17,18	
8.	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Основные факты жизни и творчества Н. С. Лескова. Очерк «Леди Макбет Мценского уезда». Особенности сюжета. Смысл названия очерка. Повесть «Очарованный странник». Путь праведника.	19,20	
9.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.	21,22	
10.	Ф.М.Достоевский. Начало творческого пути. Сведения из биографии. Становление личности писателя. Ранние произведения Достоевского. Каторга. Возвращение Ф.М.Достоевского в литературу.	23,24	
11.	Роман «Преступление и наказание» Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова.	25,26	
12.	Раскольников и его теория. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	27,28	
13.	Л.Н.Толстой Жизнь и творчество. Жизненный и творческий путь. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Идейные искания Толстого. «Севастопольские рассказы». Обзор творчества позднего периода. Мировое значение творчества Л. Толстого.	29,30	
14.	Композиция романа-эпопеи «Война и мир».	31,32	

		Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Мысль «народная» и мысль «семейная» в романе.			
15.		Духовные искания главных героев романа. Мечта о подвиге. Поиск истины. Аустерлицкое сражение. Способность осознавать свои ошибки. Путь от наполеоновских идеалов к единению с людьми. Любовь к Наташе Ростовой. Смерть Андрея Болконского. Образ Пьера отражает черты национального характера. Образ Наташи Ростовой. Гармония духовного и телесного, естественного и нравственного, природного и человеческого. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Значение образа Платона Каратаева. Проблема народа и личности. Осуждение жестокости войны в романе. Наполеон и Кутузов. Развенчание идеи «наполеонизма».		33,34	
		Профессионально-ориентированное содержание	2		
1		Составление карт путешествий и анализ экономического положения писателей XIX века и их литературных героев. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей социально-экономического профиля.		35,36	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
		Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2. Поэзия середины и второй половины XIX века			4		
Основное содержание					
Тема 2.1. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		4		
	1	Лирика Ф.И.Тютчева. Сведения из биографии. Философичность — основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России. Лирика любви.		37	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
	2	Лирика А.А.Фета. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.		38	ОК 01-02, ОК 04-06
	3	Лирика А.К.Толстого.		39	

		Сведения из биографии. Особенности лирики А. К. Толстого.			
4		Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Сведения из биографии. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ женщины в поэме.		40	
		Самостоятельная работа обучающихся			

Раздел 3.		19		
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века				
Основное содержание		12		
Тема 3.1. Реализм конца XIX- начала XX века	Содержание учебного материала:			
	1	А.П.Чехов. Раннее творчество. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра	41,42	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2	Комедия «Вишневый сад». Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.	43,44	
	3	Творчество И.А.Бунина. Сведения из биографии И. А. Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско». Философичность лирики Бунина. Мотивы бессмертия души в творчестве И. А. Бунина.	45,46	
	4	Творчество А.И.Куприна. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	47,48	
	5	А.М.Горький. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей.	49,50	
	6	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Спор о лжи и правде в пьесе. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	51,52	
	Профессионально-ориентированное содержание		1	
1	Тема пути (жизненного пути) в реализме конца XIX — начала XX века. Анализ творчества И.А.Бунина, А.И.Куприна, А.П.Чехова, М.Горького.	53	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	

					ОК 01-02, ОК 04-06
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 4. Модернизм конца XIX — начала XX века			7		
Тема 4.1. Серебряный век	Основное содержание				
	Содержание учебного материала		5		
	1	Русская культура на рубеже веков. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства.		54	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2	Серебряный век русской поэзии. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века;		55,56	
	3	Жизнь и творчество А.Блока. Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		57,58	
Самостоятельная работа обучающихся					
Раздел 5. Литература советского времени			50		
Тема 5.1. Особенности развития лите- ратуры 1920-х годов	Основное содержание		49		
	Содержание учебного материала:		6		
	1	Жизнь и творчество В.М.Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.		59,60	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2	Жизнь и творчество С.А.Есенина. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина, народно-песенная основа стихов.		61,62	

	3	Е.Замятин. Жизнь и творчество. Роман-антиутопия «Мы». Антиутопия с элементами сатиры (1920). Тоталитарный контроль над личностью		63,64	
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 5.2. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала:		22		
	1	Темы и жанры литературы 30-40-х годов. Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала. Развитие жанра антиутопии. Историческая тема. Сатирическое обличение нового быта.		65,66	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.		67,68	
	3	А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Рассказ «Песчаная учительница». Повесть «Возвращение». Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова.		69,70	
	4	И.Э.Бабель. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		71,72	
	5	Жизнь и творчество О.Э.Мандельштама. Сведения из биографии. Начало творческой деятельности, сотрудничество с акмеистами. Политическая травля поэта. Арест и ссылка поэта. Значение творчества Мандельштама.		73	
	6	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Заболоцкого.		74	
	7	Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Сведения из биографии. Начало творческого пути. Особенности сатирической прозы Булгакова. Особенности драматургии Булгакова. Изгнание из литературы. Художник и вождь. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Судьба людей в годы Гражданской войны в творчестве Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».		75,76	
8	Повесть «Собачье сердце». Сатирические произведения «Собачье сердце», «Роковые		77,78		

		яйца». Медицинский и социальный эксперимент. Социальное явление «шариковщина».			
9		А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Романы «Петр 1», «Хож- дение по мукам».		79,80	
10		М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Первые рассказы. «Поднятая целина». Тема войны в творче- стве М. А. Шолохова.		81,82	
11		Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.		83,84	
12		Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		85,86	
Самостоятельная работа обучающихся					

Тема 5.3 Литератур периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		10				
	1	Реалистическое и романтическое изображение войны. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича. Кинематограф героической эпохи. Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.				87,88	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2	Поэзия. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Стихи о войне Р. Рождественского, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Розенбаума и др.				89,90	
	3	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.				91,92	
	4	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений. Роман «Доктор Живаго».				93,94	
	5	А. Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Поэма «По праву памяти» — искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого.				95,96	
Самостоятельная работа обучающихся							
Тема 5.4. Литература второй половины XX века	Содержание учебного материала		8				
	1	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы. Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.				97,98	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
2	«Колымские рассказы» В.Шаламова. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Проза В. Шаламова о реальных судьбах и ситуациях, правда о страданиях узников сталинских лагерей. Смерть как	99,100					

		основа художественной композиции.			
	3	Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Сведения из биографии. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ» — летопись страданий. Значение романа в жизни советского общества, обличение фальсификации истории.		101,102	
	4	Особенности прозы В.М.Шукшина. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		103,104	
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 5.5. Поэзия второй половины XX века.	Содержание учебного материала		6		
	1	Поэзия второй половины XX века. Поэты-шестидесятники Р.Рождественский, А.Вознесенский, Е.Евтушенко и др. Авторская песня: В.Высоцкий, Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Дольский, Е.Клячкин, А.Якушева, Н.Матвеева, А.Галич и др. Рок-поэзия. и её представители («Кино», «ДДТ», «Аквариум», «Алиса» и др.).		105	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	2	Творчество Н.Рубцова. Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.		106	ОК 01-02, ОК 04-06
	3	Творчество И.Бродского. Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе.		107	
		Профессионально-ориентированное содержание		1	
	1.	Писатели и поэты русской литературы с образованием социально-экономического или технологического профиля. Анализ жизненного и творческого пути.		108	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 6. Родная (региональная) литература			6		
Тема 6.1.	Содержание учебного материала			4	

Литература Иркутской об- ласти	1	Жизнь и творчество В.Г.Распутина. Сведения из биографии. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Повесть «Прощание с Матёрой». Военная тематика в прозе Распутина. Повесть «Живи и помни».		109,110	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,
	2	Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Начало жизненного и творческого пути. Путь в драматургию. Трагическая гибель. Судьба вампиловских пьес. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.		111,112	МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 7. Мировая литература XIX- XX века			6		
Тема 7.1. Зарубежная литература и литература русского Зару- бежья	Содержание учебного материала		4		
	1	Зарубежная литература (обзор). Значение зарубежной литературы. В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо». Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо, О. Ренуар, П. Малларме и др.). И.-В. Гете. «Фауст» и др.		113,114	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,
	2	Возвращенная литература. Три волны русской эмиграции. Набоков В., В.Войнович, В.Аксенов, Г.Владимов и др.		115,116	МР 04, ОК 01-02, ОК 04-06
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 8. Зачет.	Содержание учебного материала		1		
	1	Зачет. Контрольная (тестовая) работа по всему курсу литературы.		117	
Всего			117		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (плакатов) по дисциплине;
- учебники и учебные пособия.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер;
- видеоплеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Литература [Текст]: учебник для студ. сред. проф. образования / Под ред. Г. А. Обернихиной. — 15-е изд., стер. — М.: Издат. Центр «Академия», 2017. — 656 с.

Дополнительная литература

2. Литература [Текст]: учебник для студ. сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1 / Под ред. Г. А. Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издат. Центр «Академия», 2014.
3. Литература [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. в 2 ч. Ч 2 / Под ред. Г. А. Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издат. Центр «Академия», 2014.
4. Русская литература XX века [Текст]: хрестоматия для 11 кл. сред. шк. В 2-х ч. Ч. I / сост. А. В. Баранников, Т. А. Калганова, Л. М. Рыбчен-кова. — М.: Просвещение, 1993.
5. Русская литература XX века [Текст]: хрестоматия для 11 кл. сред. шк. В 2-х ч. Ч. II / сост. А. В. Баранников, Т. А. Калганова, Л. М. Рыбчен-кова. — М.: Просвещение, 1993.
6. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1. / Под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2005.
7. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 2. / Под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2005.
8. Черкезова М. В. Русская литература 10 кл. [Текст]: учеб. для национальных образоват. учреждений гуманитарного профиля / М. В. Черкезова, С. А. Леонов, С. В. Жожикошвили; под ред. проф. М. В. Черкезовой. — М.: Дрофа, 2001.
9. Черкезова М. В. Русская литература. 11 кл. [Текст]: учебник для национальных образовательных учреждений гуманитарного профиля. В 2-х ч. Ч. II / М. В. Черкезова, С. А. Леонов, С. В. Жожикошвили, С. К. Семенина; под ред. проф. М. В. Черкезовой. — М.: Дрофа, 2002.

Интернет-ресурсы

10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. — URL : <http://www.gumer.info>
11. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]: Современная электронная универсальная энциклопедия. — М., 2009. — PC DVD. — Загл. с этикетки диска.
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — URL : <http://school-collection.edu.ru>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — URL : <http://window.edu.ru>
14. Федеральный центр информационно образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — URL : <http://fcior.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, проверки сочинений, конспектов, проведения дискуссий.

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов – устных ответов, – аналитической работы с текстами художественной литературы, – написания сочинений, – написание эссе (в том числе профессионально ориентированных), – составления развернутых устных и письменных высказываний, – заданий экзамена